

# **NEGOTIUM**

**REVISTA CIENTÍFICA  
CIENCIAS GERENCIALES**



**AÑO 10 / N° 28  
Julio 2014**

Dep. Legal: ppx 200502zu1950  
ISSN: 1856-1810

## **MARACAIBO BITS**

La imagen está compuesta por los cuatro elementos que caracterizan la idiosincrasia maracaibera; entre ellos se visualiza el Lago de Maracaibo, El puente Rafael Urdaneta, la Patrona del Zulia Nuestra Señora de Chiquinquirá y los radiantes rayos del sol maracaibero. Así pues, el Lago de Maracaibo es reflejado por el color azul turquesa y las líneas ondeantes que conforman la silueta de la Virgen de Nuestra Señora de Chiquinquirá; las cuales se encuentran debajo de la mega construcción que se enmarca en el Lago de Maracaibo surge allí el Puente Rafael Urdaneta, el cual se integra a la ilustración como otro eje de la obra gráfica. Por otra parte, se percibe en la zona central de la composición la patrona del estado Zulia enclavada en el ombligo de la ciudad de Maracaibo, La Virgen de Nuestra Señora de Chiquinquirá con destellos lineales en tonalidades naranjas, rojas y amarillas que simbolizan el radiante sol de la región zuliana.

En este diseño se han empleado colores contrastantes y cálidos para fijar en la memoria perceptiva las imágenes de forma dinámica al tiempo que generen armonía de conjunto; es por ello, que se ha empleado el ritmo visual y la simplificación de elementos para hacer de ésta un complemento agradable al ojo del espectador. De esta forma, se intentó recrear y plasmar las características resaltantes- llamativas de gentilicio maracaibero para estrechar los vínculos de los trabajos compilados con la región de su procedencia.

Finalmente, en la gráfica de portada se observa un teclado de forma circular que representa el mundo tecnológico y computarizado cuyos puntos de articulación se interconectan con los circuitos internos del fondo de la imagen central concepto alusivo a la labor científica, tecnológica e investigativa que se realiza en específicamente en Maracaibo; y que esta edición especial intitulada Maracaibo TIC's ha logrado recopilar de forma sistemática y apegada a la rigurosidad metodológica.

**Prof. Luisenia Fernández O.**  
**Facultad de Arquitectura y Diseño. Programa de Diseño Gráfico. Cátedra**  
**Historia de la Arquitectura y el Diseño.**